

Мастер-класс
«Роза из гофрированной
бумаги»





Необходимые материалы:

- Гофрированная бумага зелёного цвета и любых других желаемых цветов
- Ножницы
- Узкий скотч или прочные нитки
- Любые палочки для основания стебля
- Карандашный клей
- Простой карандаш

Из Истории появления гофрированной бумаги

История гофрированной бумаги начинается еще с конца 18 - начала 19 века. Известно, что сама гофрированная бумага в 1856 году впервые стала использоваться для подкладок шляп. Удобный и податливый материал, с тех пор, быстро вошел в обиход и стал использоваться для различных целей.

Сначала ее использовали в текстильной и пищевой промышленности, затем стали применять врачи и аптекари и, наконец, ею стали украшать подарки и букеты цветов. Известно, что предложил ее использование для этих целей некий американец по имени Альберт Джонсон, в 1871 году 19 декабря зарегистрировав первый патент. После этого, спустя десятилетие, был изобретен и пущен в действие первый станок для производства гофрированной бумаги и картона.

Известно, что первый механизированный монстр по производству гофрированной бумаги был достаточно примитивен. Ее механизм полностью приводился в действие вручную. Сначала применялся газовый нагрев станка, однако бумага часто загоралась, и потому его заменили на паровой. Ширина пушечного вала была 600 мм, и одновременно определяла размер гофрированной бумаги.

Вначале машину для изготовления такой бумаги собирали вручную в мастерских, и уже позже она была пущена в массовое производство. Одновременно ширина бумаги увеличивается с 600 мм, до 800-1000 мм. Также значительно увеличивается скорость гофрирования бумаги. Известно, что

вначале в 1895 году она составляла 3 метра в минуту, а затем, в 1910 году уже составляла 10 метров в минуту и, наконец, в 1930 100 метров в минуту. Сегодня уже скорость гофрирования составляет 200 метров в минуту. Это усовершенствование позволило сделать бумагу доступной всем.

Сейчас гофрированная бумага широко используется во флористике, а также рукоделии. Огромная цветовая палитра цветов дарит возможность мастерицам воплощать свои творческие идеи в реальность, мастерить всевозможные оригинальные поделки.

Также эту бумагу сейчас применяют для украшения торжественных мероприятий и в декорировании помещений для свадебных банкетов.

Гофрированная бумага мягкая и очень приятная на ощупь. Работать с ней одно удовольствие. В этом мы можем с Вами убедиться прямо сейчас.



Ход работы:

1. Подумайте и решите, какого цвета у Вас будет бутон розы. Приготовьте и разверните нужный цвет гофрированной бумаги. Рассмотрите бумагу и определите направление гофрировки (это важно). Аккуратно разрежьте бумагу

на длинные полосы вдоль гофрировки бумаги. Ширина и количество полос зависит от того, какого размера нужен нам бутон розы. Для крупной розы я рекомендую отрезать 7 полос шириной примерно 12-15 см. Делаем всё на глаз, так небольшая погрешность допустима, ведь лепестки у розы могут быть разного размера.



2. Далее каждую полосу бумаги делим на глаз на 3 приблизительно равных частей. Не переживайте, если вдруг получились не одинаковые прямоугольники.



3. Дополнительно можно отрезать еще 2 полосы гофрированной бумаги, которые будут на 2 см уже первых. Так же делим их на небольшие прямоугольники только уже разрезаем на 4 части. Это будут лепестки, которые ближе к центру розы.



4. Теперь из каждого прямоугольника бумаги необходимо вырезать двойной лепесток розы. Форма лепестка напоминает сердце. Для того, чтобы получить симметричное ровное сердце, складываем прямоугольник вдоль пополам и вырезаем 2 слоя бумаги вместе. Тоже самое проделываем с каждым прямоугольником гофрированной бумаги.



5. Далее, каждому лепестку-сердечку необходимо придать нужную форму. Для этого накрутите на карандаш верхнюю часть сердечек и руками растяните центральную часть лепестка, как показано на рисунке.



6. Разложите лепестки в ряд от самого маленького к самому большому.



7. Итак, когда все лепестки готовы, приступаем к сборке бутона розы. Это самый интересный этап работы. Приготовьте скотч и палочку для основания цветка. Возьмите самый маленький лепесток и накрутите на палочку с одного края. Закрепите все скотчем (или ниткой). Скотч нужно намотать в несколько тугих оборотов вокруг лепестка и палочки. Далее берем следующий по величине лепесток и проделываем те же самые действия. Старайтесь лепестки располагать равномерно со всех сторон. Внимательно следите за формой бутона. И проверяйте, хорошо ли Вы закрепили лепесток.



8. Когда все лепестки будут сформированы в бутон, берём в руки зелёный рулон гофрированной бумаги. Не разворачивая рулон, отрезаем ножницами верхний край рулона, примерно 3 см. Эта длинная эластичная полоска бумаги послужит нам обмоткой стебля розы. Карандашным клеем смазываем основание бутона и начинаем плотно обматывать зеленой лентой, постепенно продвигаясь вниз. Время от времени промазываем стебель карандашным клеем.





9. Теперь осталось сделать только зеленые листики. Для этого отрежьте вдоль гофрировки несколько прямоугольных кусочков зеленой бумаги. И уже из прямоугольников вырежьте листики. Закрепите листики на стебель при помощи карандашного клея. Наша роза готова!



Можно смело радовать себя и других рукотворной розой!

Желаю творческих успехов!